

集部

御定歷代題畫詩類卷九十二目録

禾麥蔬果

温日觀蒲萄 元張憲

題水墨蒲萄 元舒頔

墨蒲萄 元貢性之

題肅萬邦蒲萄 元貢性之

題畫蒲萄 元丁鶴年

題日觀蒲萄卷 元馬臻

温日觀蒲萄 元張雨

蒲萄 明楊基

岳蒙泉畫蒲萄　明　吳寬

石田學蒙泉閣老畫蒲萄　明　王鏊

題蒲萄圖　明　謝廷柱

畫蒲萄引　明　王九思

題墨蒲萄　明　李汎

蒲萄圖　明　徐渭　二首

題日觀畫蒲萄　明　僧大圭　二首

題蒲萄竹筍圖　元　張天英

題石榴　宋范成大

石榴圖　明楊基

題畫石榴　明王世貞

題櫻桃　宋范成大

畫枇杷　元柳貫

枇杷圖　明楊基

畫楊梅荅韓克贍　明沈周

題木瓜圖　宋范成大

御定歴代題畫詩類卷九十二目録

御定歷代題畫詩類卷九十二

禾麥蔬果

題因師蒲桃圖二首　　宋　陳造

因師寫物三昧手公取天機付筆端坐想瑛盤分磊磈憶嘗貝齒冰甘寒

晶熒壓架紺珠圓苒蒻縈風露葉鮮病酒人方渴羌似為師開卷忍饞涎

以詩就葉洞春求畫蒲萄　宋　陳　普

洞春豪傑士妙筆出怪奇寫就大宛根可怪不可披此畫豈易得此手難再携敢將有聲畫博君無聲詩

贈葉洞春畫蒲萄　宋　陳　普

引蔓牽藤寸管頭扶驪剔蚌出風流三千龍女拋珠佩一箇儒生擁碧油莫是前生封即墨便堪作酒博青州齊奴倘會清妍意免得紅裙逐翠樓

跋牧樵子蒲萄　元　吳　澄

芸香樓上汗如珠起趁清風為掃除見此西涼甘露乳冷然齒頰出寒酥

温日觀葡萄　元　鄧文原

滿筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若使文園知此渴露華應不乞金盤

題温日觀葡萄二首　元　楊載

老禪嗜酒醉不醒强坐虛欄寫清影興來擲筆意茫然落葉滿庭秋月冷

醉中捉筆兩眼花倚簷架子欹復斜翠藤盤屈那可憐但見滿紙生龍蛇

題日觀畫葡萄　元　柳貫

昔有狂僧字仲言酣嬉坐證法華門探淵却值爭龍睡摘得驪珠口口吞

題墨蒲萄　元　傅若金

上苑根株少風沙道路長也知隨漢節終得薦君王

題松菴上人墨蒲桃二首　元　傅若金

漢苑尋常露下時月明高架影參差上林近日無來使腸斷江南見一枝

露顆含香近客衣蜜蜂蝴蝶繞藤飛夜來應值驪龍睡採得明珠月下歸

僧日觀畫蒲萄　　元　宋无

玉山道人蒼壁立胷瀦萬斛松煤汁吐作千年古怪藤猶帶西湖煙雨濕元氣淋漓草木活太陰菌蠢蟲蛇蟄鬚紫翠霧瘦蛟走晴抉玄珠黑龍泣神剜鬼刻字崛奇

水精火齊光陸離天魔孥來青帝寶鯨波湧出珊瑚枝
墨花酣春馬乳漲醉夢渴想西涼姿風牕秋凝螙葉語
露架夜憶虬柯垂須臾掩卷何所見月落庭空無影時

高昌王所畫蒲萄熊九皋藏　元　成廷珪

玉關西去火州城五月蒲萄無數生今日江南池館裏
萬株聯絡水晶棚

同喻國輔題温日觀蒲萄　元　吳萊

佛者本西域蒲萄亦來西柰何此善畫無或渠所携我

曾考其故初與漢使偕上林乃有館葱嶺何須梯天時
自不同地氣忽已迷結子且磊磊懸藤更高低先幾日
已露薄德不及稽終令白氎象遠從雙猨猊從兹故國
木伴爾禪家栖幽心恍有得爛墨研為泥宜哉一揮灑
遽若無町畦依稀可少辨變作天投蜺萬古空朔色南
山竟朝躋畫工尚逸品游戲徒筌蹄豈伊吾無人何從
非耄倪豈伊吾無物桃李總成蹊此皆非所産敢與中
州齊為爾撫此卷長歌欲鶩嘶

温日觀畫蒲萄

元　鄭元祐

伊昔錢唐温日觀醉兀竹輿殊傲岸却将書法畫蒲萄張顛草聖何零亂枝枝葉葉點畫閒醉瞠白眼看青天狂呼大盜楊總統天不汝誅吾厚顔楊加箠死曾不畏故老言之淚尚潸畫成蒲萄誰賞識惟有鮮于恒嘖嘖醉扣齋室支離疏拊摩悲歌淚塡臆鮮于設浴師浣之為師滌垢曾弗辭人言結襪張廷尉千載風流寧異玆蔓如龍鬚實馬乳問師揮毫奚獨取只因漢使遠持來

野老詩成淚如雨

温日觀蒲萄　　元　張憲

銀甕懸紫駝驛騎曉來急西風吹竹牕一夜鮫人泣

題水墨蒲萄　　元　舒頔

老龍騰淵雲氣濕萬斛驪珠夜光泣秋風吹滿西涼州釀就清香浮玉液

墨蒲萄　　元　貢性之

酒醒西樓月欲斜滿牕晴影走秋蛇狂夫賸有相如渴

一滴涼州未許賒

題肅萬邦蒲萄　　元　貢性之

憶騎官馬過灤陽馬乳纍纍壓架香釀就瓊漿三百斛胡姬當道喚人嘗

題畫蒲萄　　元　丁鶴年

西域蒲萄事已非故人揮灑出天機碧雲涼冷驪龍睡拾得遺珠月下歸

題日觀蒲萄卷　　元　馬　臻

老衲摶空無混沌為之闢拔得天地根不假雨露力寒藤挂鬼眼纍纍冷光碧驪龍亦驚猜夜半風霆急

温日觀葡萄　　元張雨

日觀一飲西涼酒解寫蒲萄絕代無請師截斷葛藤路還我黑月摩尼珠

蒲萄　　明楊基

一斛涼州價已多上林千樹酒成河塵沙漠漠穹廬雪若箇銀鉼覆紫駞

題蒲萄　　明　孫蕡

驪龍弄影照高秋萬斛真珠露氣浮還憶玉人歌舞散紫駝銀甕出涼州

題林盤所學民家藏温日觀蒲萄　　明　許伯旅

張顛草書天下雄醉筆往往驚羣公温師作畫亦若是我知畫與書法通蒲萄何來自西極枝蔓連雲引千尺世間畫者誰最高温師自有蒲萄癖當時豪貴爭邀迎掉頭輒走呼不應酒酣耳熱清興發揮灑始覺通神靈

東家雪練西家帛布地待師師不惜芒鞋踏墨雲海翻
滿把驪珠輕一擲百年畫意誰見之破幅蕭條今尚遺
心垢都除入清淨不爾妙悟何能爲憶我携書客淮右
大官都送葡萄酒寒香壓露春甕深風味江南未曾有
林君對此心忉忉謂余亦種葡萄苗何當釀酒二千斛
愁來一飲三百瓢

題璋上人所藏温日觀墨蒲萄　　明　藍智

鮫人織綃翡翠宮驪珠滴露垂玲瓏老禪定起寫秋影

空山月轉雙梧桐憶昔初移大宛種苜蓿榴花俱入貢蓬莱别館綠雲深太液晴波水晶重貝南之谷曇雲老居生紙顛倒長藤枯墨池秃畫白兔額天風吹墜青龍鬚祇園馬乳秋初熟點綴鵝湖雲一幅醉草猶疑懷素狂寒梅頓覺華光俗野堂千尺手所栽兵戈蕪没同蒿莱日斜對畫獨迴首詩成誰致西涼酒

題蒲萄扇

明　郭厘

裊裊裊拂虬鬚離離懸馬乳曾傾銀甕香一博涼州史

題月下蒲萄卷　明　周旋

驪龍飛出水晶宫娲娲長鬚翠拂風亂吐珊瑚千萬顆夜深高掛月明中

墨蒲萄　明　金幼孜

風架引藤高十丈翠葉陰陰氣蕭爽老龍昨夜挾風雨亂吐驪珠落天上

蒲萄圖　明　張寧

紫絲步障流蘇短露淡風清秋未滿舞鳳翎翻翠觧

苞蟠龍骨瘦珠垂頷青葱苜蓿錦石榴枝交蔓引彌山丘驊騮不至仙槎遠空有草物遺中州君不思凉州一斗猶輕换西行千騎歸無半

蒲萄圖為張雲山題　明　張元禎

上林衆卉飄霜籜獨與秋光壯蕭索翠虬三千蟠綠雲水晶八萬妝羅幕粉署仙郎心愛之半幅生綃圖磊落長風幾度閶闔來柔條欲舞珠欲躍何當摘取釀春缸香洌應覺醍醐薄瑶觴持去壽君王遮莫凉州可相博

岳蒙泉畫蒲萄　明　吳寬

曾是文淵閣下才才高只合有人猜白頭騎馬涼州過
却使葡萄入畫來

石田學蒙泉閣老畫葡萄　明　王鏊

虬髯詰屈幹鱗皴二老含毫闘出新試看山亭秋雨裏
不知若箇得渠真

題蒲萄圖　明　謝廷柱

蒲萄漢代來西域移向涼州家徧植何人寫入此圖中

逼真妙手時難得初疑滄海躍驪龍明珠頷下光玲瓏吐霧噓雲猶帶濕揚鬚鼓鬣勢孥雄又如垂旒耀初日紫艷顆顆聯綴密水晶馬乳品不同摹寫總入畫工筆煙藤漏日翠糾纏風葉含露青連綿高堂閱畫已快意何如結架齊簷前我欲走使遠截取牘得長條種茲土秋風亂剪落筠筐釀熟千缸萬缸醽不羨雲安麯米春何勞漢官挏馬乳涼州新釀屬閩南畫圖東閣不須覩

畫葡萄引

明　王九思

漢武惟知貴異物博望常勞使西域大夏康居產富饒
梧桐檉柳非奇特獨取蒲萄入漢宫遂遣天王覩外國
當年肉味厭侯王今日霜根徧西北吾家十畝後園裏
長條幾架南山側龍鬚時裊水風斜馬乳盡垂秋雨色
故園一别驚風雨畫圖相對思鄉土青錢已辦雇河舟
白首行看住草樓但願千缸釀春酒未須一斗博涼州

題墨蒲萄

明　李洐

雷車夜碾山雲殘蟄龍驚震江波寒崢嶸直上青霄蟠

忽然下飲研池寬墨花香暖朝未乾介痕屈曲珠影團
清光照夜夜不關摩挲老眼驚奇觀便覺風雨生毫端

葡萄二首　明　徐渭

半生落魄已成翁獨坐書齋嘯晩風筆底明珠無處賣
閒抛閒擲野藤中

自從初夏到今朝百事無心總棄抛尚有舊時書禿筆
偶将蘸墨點葡萄

題日觀畫葡萄　明　僧大圭

短衣狂走至元僧醉唾驪珠十斛冰定起山樓寒月上

一牕風影寫秋藤

題温日觀蒲萄　明　僧大圭

龍局失鑰十二重驪珠迸落鮫人宮并刀剪斷紫瓔珞

纍纍馬乳垂金風樹根吹火照殘墨冷雨松棚秋鬼哭

蔗丸嚼碎流沙冰鴨酒呼來漢江綠鐵削蚪藤劒三尺

雷梭怒穴陶家壁曇胡醉起面秋巖一索摩尼挂空碧

題蒲萄竹筍圖　元　張天英

王母初來漢殿時青鸞踏折埽壇枝天風吹老龍珠帳挂墜瑶簪醉不知

題畫蒲萄松鼠　　元 貢性之

猥似彌猴捷似猱栗梢走過又松梢紫蒲若使知滋味一日能來一百遭

梨蒲萄　　明 傅汝楫

烏鷴午睡濃起坐林花近渴思谷口漿醉唤梁州醞

荔枝圖　　金 趙秉文

雨滴鈴聲蜀道長都緣一曲荔枝香宣和無限丹青手好畫當年花石綱

墨荔枝　　元　歐陽玄

向來千里騎塵紅生色羅襦濕翠濃顔色似嫌妃子涴蕭然獨有墨君風

荔枝畫為福建僉憲張惟遠題　　元　張昱

茜羅輕裹玉肌寒吹盡南風露未乾一寸丹心無與寄為憑圖畫入長安

題荔枝　元 陶宗儀

大唐置驛貢遐方火齊虬珠裹蔗漿博得玉環纔一笑教坊曲奏荔枝香

題荔枝練帶　明 高 啓

雨後蠻枝錦果肥華清青罷驛塵稀山禽自繞枝頭啄疑是宮中舊雪衣

荔枝圖　劉 侃

閩南產嘉實名為丹荔枝品題冠諸果風味甘如飴曾

買貴妃笑亦辱君謨知高宗冩此圖六種顔色奇移兹
工巧心治國諒無虧鼎湖龍去遠展卷令人悲

題石榴　宋　范成大

日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嚥清肥三彭跡如埽

石榴圖　明　楊基

玉椀糖霜萬顆冰王孫筵上酒微醒若教畫作回仙鶴
一夜吹簫過洞庭

題畫石榴　明　王世貞

君自閩天來豈少陳家紫何似安石榴纍纍結佳子

題櫻桃 宋 范成大

火齊寶瓔珞垂於綠蔓絲幽禽都未覺和露折新枝

畫枇杷 元 柳貫

四月江南盧橘熟離離佳實滿枝黄丹青偶向圖中見漬蜜猶思配一觴

枇杷圖 明 楊基

盧橘當年出漢家誰將名字雜枇杷風枝露葉金盤果

畫是僧房雪後花

畫楊梅答韓克瞻　明　沈周

西山有雨楊梅熟東老無詩口舌乾珍重故人知此意高林摘寄紫瑛丸

題木瓜圖　宋　范成大

沉沉黛色濃糁糁金沙絢卻笑宣州房競作紅妝面

徐熙折枝果圖二首　元　王惲

紫陌春風窈窕歌昇平花果夢宣和寫生忽見徐卿畫

碧爛紅鮮發興多

後庭新唱滿深宮已覺金陵王氣空畫手忍將亡國淚筆端秋實染春紅

題靖夫弟畫屏折枝六首　　元 程文敏

櫻桃

雨洗紅珠重香浮乳酪寒筠藍風味在消得赤瑛盤

來禽

翡翠圓成彈臙脂與點腮園丁休盡採怕有衆禽來

梨子

滿面黃金粟盈科白玉漿可能燒二顆口腹累君王

石榴

朱房含玉醴玳殼錯金鈿不枉煩符節崎嶇十八年

木瓜

珍重宣城貢瓊瑤直得詩霜餘風韻在細字寫臙脂

枇杷

翠葆擎珠琲金丸貯蔗漿雪中記高樹花發傲羣芳

御定歷代題畫詩類卷九十二

欽定四庫全書

集部

御定歷代題畫詩類卷九十三至九十六

詳校官刑部侍郎臣李封

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳錫麒

謄錄監生臣黄恒讜

御定歷代題畫詩類卷九十三目録

禽類

題孔雀圖 明陳憲章

孔雀圖歌 明王廷相

詠省壁畫鶴 唐宋之問

詠主人壁上畫鶴 唐陳子昂

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴 唐杜甫

畫鶴篇省中作 唐錢起

觀畫鶴 唐竇羣

鶴屏 唐皮日休

鶴屏 唐陸龜蒙

和潘叔治題劉道士房畫薛稷六鶴圖 宋梅堯臣

和曹光道詠直廬屏中六鶴 宋梅堯臣 三首

竹鶴 宋蘇軾

李生畫鶴 宋文同

題蘇之孟家薛稷二鶴 宋米芾

畫鶴 宋朱子

薛稷舞鶴圖 元郝經

題薛少保稷畫鶴圖 元王惲

白鶴圖 元程鉅夫

孤鶴圖 元袁桷

題饒世英所藏孤鶴圖 元虞集

畫鶴 元虞集

為潘仲暈題定使君所贈馬郎中畫鶴 元劉永之

白鶴圖歌 明解縉

畫鶴 明陳憲章二首

題松鶴　明李本

題松崖睡鶴　明謝廷柱

題竹鶴　明金幼孜

題鶴鳴鸛噪圖　明張鳳翼

御定歷代題畫詩類卷九十三目録

御定歷代題畫詩類卷九十三

禽類

宣和珍禽圖　元　王惲

紫煙何閣鳳連巢瑶圃飛翔下絳霄踏散木犀花上露翠襟丹喙不勝嬌

秋塘瑞鳥圖應制　明　林瀚

蓮塘雨過秋如洗數尺澄波清徹底兩兩珍禽何處來

飛入塘中弄煙水相呼相喚良有情莫遣漁翁鳴榔驚翠盖連莖霜後老黄蘆幾葉風中聲白鷺瑞應元同匹凡鳥不敢同遊息晚來並立晴沙頭占斷滄波秋一碧

爭如五采雙鳳凰梧桐曉日丹山陽安得天風扶羽翼直向霄漢聯翺翔似此珍禽世稀見虞人未許藏機變商家至治弘萬年羅網今看解三面

題陰厓舞鳳圖

明　何喬新

畫船昨泛湘江曲江上蕭踈森紫玉天邊彩鳳忽飛來

羽毛猶帶湘雲綠陰厓曉霽暖煙消翠甤飛舞風翛翛
九疑凝黛湘波靜林間彷彿聞簫韶黄陵廟前春欲暮
鷓鴣啼斷斑斑雨好向虞廷覧德輝碧梧蓁蓁榑桑曙

題周都尉鳳鳴朝陽圖　　明　丘濬

世間有鳳人不識却把丹青繪羽毛舜樂九成暘谷曉
秦簫千仞月臺高禎祥表德同麟趾律呂諧聲異鶴皋
擬續卷阿陳大雅明良喜起慶相遭

畫鳳　　明　吴寛

鳳鳥久不至曽致宣尼悲獲麟尚被殺不至亦其宜去周二千載見者今為誰徒從書傳中强爾分雄雌畫工五色筆㸃染毛羽竒不須舞簫韶展圖即來儀高岡豈岐山獨立迎朝曦雝雝更喈喈又即卷阿詩遂令後世人如生舜文時我欲走四方按圖往求之膠東與北海恐有漢𩀱遺不如求之人徐庶或在兹百年方承平鳳德宜未衰寄語楚狂輩高歌獨何為

鳳凰圖

明 陳霽

鳳凰羽翰何振振珍寶燦爛五色紋覽德千年時一下忽然翔集海山岑雄鳴鳩鳴兩各六五音雜遝宮商成梧桐脩脩葉生子翠竹離離實滿林海天曈曈上太陽下照瑞禽文運昌碧石峨峨海中起根盤磥砢深莫量竹實可餐充服食梧桐可棲蔭文章應是當今神聖出四靈畢至呈奇質生綃貌此挂高堂幻出仙機顯神筆恍如聞古韶濩音便欲吹簫協聲律

鳳圖為宗伯序菴公題　明　嚴嵩

鳳飛千仞宿崑丘飢食竹實渴飲滄海流人間此物不易見云胡得之置在中堂幽矍然注視使我疑文彩照座光陸離初驚素壁開丹穴忽辨朝霞捧赤曦騰輝絢景瀰東海積石方壺渺焉在嬴女簫聲隔彩雲緱仙笙韻流蒼靄憶昔重華稱盛治覽德呈祥曽一至周京載見岐山鳴邇來千載不復聞其聲祇令粉墨丹青空爾形方今聖人在位寰宇清豁廓氛曀登休明鏘鏘韶濩諧靈奏藹藹馮翼充王廷吁嗟乎人中之鳳乃所珍我

愛南宮上卿美且仁格天事業歸寅直華國文章重縉紳昌辰更賦卷阿什化日高翔阿閣春

碧梧丹鳳圖為黎侍御一卿題

明 黄佐

鳳兮鳳兮爾來當何時知爾之德萬古長不衰不然上天縱爾九苞羽安用毰毸為君不見桃蟲當日飛為鵰脊令原上啼鵂鶹鴶几几音嘵嘵室家恐為陰雨漂偃禾風定杲日出岡上碧梧寒不凋爾於此時來和鳴叶簫韶成王優游君爽喜卷阿為爾歌且謡鳳兮鳳兮披圖對

爾起三歎久矣不夢周公旦咸陽宮前多枳棘何用屑屑悲秦漢

題姪子家所藏雙鳳鳴陽畫　明 徐渭

海水動天天欲曉天曉日炙珊瑚老鮫人泣夜不得眠早起來聽鳳凰叫梧桐百尺秋雲際竹梢覆水千年子一飛一宿還一鳴百神張樂鈞天啓梧生誠亦難鳳出良不易願以黄金鑄梧樹莫教飛向丹山去

呂推卿孔雀畫圖　宋 孔武仲

晝臥蓬山禁漏長起觀名畫得心降曾聞吟咏依南海
頗怪飛鳴到北窻峭格正宜風作馭脩翎堪與鳳為雙
知公物外尋幽好不戀榮華擁節幢

題畫孔雀　宋　黄庭堅

桄榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網故山桂子落秋風
無因雄雌青雲上

唐邊鸞正面孔翠　元　王惲

邊鸞弄丹青思入造化窟平生雀寫真多作正面筆圓

張金花扇翎迴與鸞鳳彩匹暖圍姚魏春翠射琅玕碧瑤池
百丈鏡顧影時自惜峩冠赤墀閒朝午見孤立年深粉
色暗元氣帳猶濕遠來米家船復出王涯壁髯溫玉臺
後素有書畫癖一見易以歸不惜金與璧緊君具眼士
鑒定能事畢竹亭展觀餘異夢憶疇昔當時文字祥其
應在此夕

孔雀圖

明 胡儼

有鳥有鳥名孔雀文彩光華動揮霍脩頸昂昂翠羽翹

大尾斑斑金錯落由來麗質産南方丹山碧水多翱翔

芭蕉花開風正軟桄榔葉暗日初長忽聞都護啼一聲

山中百禽皆不鳴松篁引韻笙竽奏顧影徘徊舞翅輕

炎荒暑熱時多雨尾重低垂飛不舉一朝籠養近簾幃

可憐猶妒美人衣永嘉謝環善寫生畫圖貌得邊鸞清

老眼摩挲石苔紫渾似枇杷樹底行

題孔雀圖　　明　陳憲章

兒女心情未遣知白頭笑賦雀屏詩可能乳得西周鳳

來壽君王億萬期

孔雀圖歌

明 王廷相

九真之域連南溟二儀運化山水清砂乳遥分南斗氣孔翠偏含赤帝精羽毛皎皎傾九都紫茸花點金明珠光儀色相遥憐爾曳電飄霞宛相似春晴矯入蒼梧天月冷翻迴洞庭水洞庭蒼梧滿光采閬岑玄圃空相待清夢偏宜瓊玉田閒心最惜温凉海紅鸞舞月共佳期白鶴冲雲更不疑長隨王女朝九藥每看仙人晝賭碁

仙人王女紫雲隈翠作鑾車金作臺靈椿白榆對結子八千餘歲仍歸來温伯雪子錦城仙文藻風流世所賢堂上春暉煙霧散圖中珍異鬼神傳秋風明日歎離居巫峽吴江萬里餘願借交南雙錦翼爲傳天上玉宸書

詠省壁畫鶴　唐　宋之問

粉壁圖仙鶴昂藏真氣多騫飛竟不去當是戀恩波

詠主人壁上畫鶴寄喬主簿崔著作　唐　陳子昂

古壁仙人畫丹青尚有文獨舞紛如雪孤飛曖似雲自

矜彩色重寧憶故池羣江海聯翩翼長鳴誰復聞

通泉縣署屋壁後薛少保畫鶴　唐　杜甫

薛公十一鶴皆寫青田真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈惟粉墨新萬里不以力羣遊森會神威遲白鳳態非是倉庚鄰高堂未傾覆幸得慰嘉賓曝露牆壁外終嗟風雨頻赤霄有真骨恥飲洿池津冥冥任所往脫畧誰能馴

畫鶴篇省中作　唐　錢起

點素凝姿任畫工霜毛玉羽照簾櫳借問飛鳴華表上
何如粉繢彩屏中文昌宫近芙蓉闕蘭室絪緼香且結
鑪氣朝成緱嶺雲銀燈夜作華亭月日暖花明梁燕歸
應驚片雪在仙闈主人顧盻千金重誰肯徘徊五里飛

觀畫鶴　唐竇羣

華亭不相識衛國復誰知悵望冲天羽甘心任畫師

鶴屏　唐皮日休

三幅吹空縠孰寫仙禽狀毰耳側以聽赤睛曠如望引

吭看雲勢翹足臨池樣頗似近屛席還如入方丈晝日空不鳴窮年但相向未許子晉來難教道林放貌既合羽儀骨亦符法相顧升君子堂不必思崑閬

鶴屛

唐 陸龜蒙

時人重花屛獨印胎化狀叢毛練分彩疎節節相望曾無氄毿態頗得連軒樣勢擬蹌高尋身猶在函丈如憂雞鶩鬭似憶煙霞向塵世任縱橫霜襟自閑放空資明遠思不待浮丘相何由振玉衣一舉棲瀛閬

和潘叔治題劉道士房畫薛稷六鶴圖

啄食　　宋　梅堯臣

窮年見俛啄但有飢乏意雖存玉山禾不入丹青喙因思方朔嘲此豈優諧類

顧步

舉足徒有勢行沙遂無蹤迴頸誠已久未知竟何從安能見儔侶顧望自顒顒

唳天

引吭向層霄聲聞期在耳鼓吻意豈疎知音何已矣安得九皋同流響入萬里

舞風

如逢仙圃風飄颻奮雙翅拊節余欲助和歌誰爾類但看矯然姿固於流雪異

警露

孤標近仙壇依約聞墜露儼如舉止揚稍見神爽悟曉月坐青軒寒添壁間素

理毛

六鶴皆不同初生薛公筆況茲刷羽者奮迅如天質墨容懷賞心題詩仍我率

和曹光道詠直廬屏中六鶴三首　宋　梅堯臣

漢家為瑞雙黃鵠只道飛翻太液池不似雲屏曽礙過却穿松下到茅廬

旋燒枯栗衣猶濕去愛峰前有徑開日暮更寒歸欲懶無端撩亂入船來

樵童野犬迎人後山葛棠棃案酒時不畏尖風吹入牖更教牀畔覔鴟夷

竹鶴　宋　蘇軾

此君何處不相宜況有能言老令威誰識長身古君子猶將緇布緣深衣

李生畫鶴　宋　文同

昂昂青田姿杳杳在輕素一身萬里意雙目九霄顧彭彭羽翮利竦竦骨節露君初本誰學我恐必神悟得於

想像外看在絶筆處稷荃如復生相與較獨步

題蘇之孟家薛稷二鶴　宋米芾

遼海未須顧螻蟻昂霄孤唳留清耳從容雅步在庭除浩蕩閒心存萬里乗軒未失入佳談寫真不妄傳詩史好事心靈自不凡臭穢功名皆一戲武功中令應天人束髮遼陽侍帝宸連城照乗不保寶皇圖札詰悉珍真百齡生我欲公起九原蕭蕭松巖巖得公遺物非不多賞物懷賢心不已

畫鶴　　宋　朱子

誰寫青田質高超鴈鶩羣長疑風月夜清唳九霄聞

薛稷舞鶴圖　　元　郝經

丹砂入頂開雪翎雙膝半屈玄裳輕一天清露月滿庭
浮煙弄影來玉京當時華表曽留形只見翻翥還無聲
畫工姓薛不姓丁前身亦是胎禽精素練忽展江邊亭
長風脩脩筆下生洪流蕩潏排重扃抖擻寒玉凌赤城
我欲援琴鼓湘靈低昂曲折仍有情壁間至今不肯停

灑落一見胷次清請君休讀瘞鶴銘為君更寫舞鶴行

題薛少保稷畫鶴圖

元 王惲

晉公化筆神胎禽超超中有萬里心通泉老壁墮茫昧此幅寫影逾精深細看粉墨色欲盡元氣突兀開雲林雙脛森碧玉老頂朱砂丹舞風警露兩無謂理此脩羽何脩然碚磈不受世塵汙真骨照映蓬壺仙王恭雪氅忽散亂幾點冷臥瑶池煙恍疑坐我九皋下髣髴清唳聞秋天華陽宮深春晝閑晴岩冷啄松陰寒宣和六客

儘摸寫夢不到此空清姸蹇子三年事擊搏俛仰隨人空飲啄長纓塵滿抗凡容叱擬孤清餘愧作君不見坡仙作歎真可人退易進難良自度摩挲老背忽驚心以倖乘軒非所樂仙槃月露濯金莖緑野風煙連竹閣得陪高步繞池塘老我何心望寥廓

白鶴圖　　元　程鉅夫

昂昂十八鶴云是宣和寫長鳴月滿臯四顧天垂野相從上寥廓三歎非仙者

孤鶴圖　元　袁桷

一庭涼月白萬里海雲清似欲乘天女排空入帝京

題饒世英所藏孤鶴圖　元　虞集

海風吹月憶危巢清夜梳翎雪墮坳仙客不知猶是畫每聽長唳向松梢

畫鶴　元　虞集

薛公少保昔畫鶴毛羽蕭條向寥廓通泉縣壁久微茫故物都非況城郭長鳴闊步貌閒暇觧寫高情亦奇作

田中芝草日應長石上松花晚猶落赤壁江深孤月小白雲野迥秋霄薄羣帝相從絳節朝八公許製黄金藥誤攖塵網迹易迷移名中洲夢如昨借懸素壁憶真侶忽有微風動林壑碧虛寥寥積雪高直過蕭臺絶棲泊

為潘仲暈題定使君所贈馬郎中畫鶴

元　劉永之

郎中畫鶴稱第一江海十年多見之蘭臯明月照獨舞雪影參差風倒吹滄江玄圃三山上琪樹金芝日應長

萬里懷歸惜羽毛中宵怨別流孤響通泉素壁久漂零忽見新圖百感并華亭舊歎傷心切赤壁扁舟入夢驚緑錦池邊飼秋雨驃騎多情每同賦相思欲報故人知為傳一札東飛去

白鷴圖歌

明 解縉

翼軫白榆光墮地化作長禽如老翁瑶池蓮花雪中朶葉末微露丹砂紅軒昂有意出塵表九萬餘里騫長風上天下天訴真宰朝食幽都暮瓊海月中清唳露彈珠

日下和鳴雲散彩或隨天帝參龍翔或駕羣仙翳鳳凰
翡翠巢高混茫上皇皇四達門無傍溟渤崑崙此棲息
天地側身思咫尺吴都衛國兩無情芳草寒煙幾回碧
雞羣誤落終昂昂閒情不語春風翔羈棲豈為稻粱計
且向幽人仙夢長君不聞薛少保青田寫真出天造一
筆能將萬壑開冰丸雪壐傳皆好又不聞杜少陵大篇
短章神鬼驚長禽自可百千歲加之詩畫何聲名嗟哉
二老世豈無將軍今有雙鶴圖梅萼横絶角井孤水出

花開香欲㓻竹石落兮莓苔數飲啄不受愛者呼麾之不去招之不來磊落豈有軒車汙上帝何不喚取歸清都

畫鶴二首

明 陳憲章

千里乘風一舉迴霜毛曾不染纖埃若非緱氏山頭駕定是衡陽郭外來

九臯清唳與天通更借吹噓鐵笛風五馬人生何足貴仙家騏驥自行空

謝仲山送鶴圖　明　吳寛

東園白鶴似人長花徑孤棲毎自傷粉墨如新初點染羽毛依舊欲迴翔只疑明月還留影却恨空林不入行對此忽為蘇子歎誰能呼取下高堂

畫鶴篇　明　何景明

昔聞少保寫青田古墨千年人不傳即君此幅何時得蕭颼秋堂埽煙色雪翎風翼如有神萬里出海誰能馴我初見此鳥重是仙人禽朝飲玉河湄暮宿玄圃林回

首寒江昆與鴈日晩哀鳴羨霄漢

蜀府命題所藏宣和瑞鶴圖　　明　僧來復

宣和道君天帝子降靈下作長生主風流不混世間塵清出冰壺湛秋宇前身雅是太霄君金編玉策多奇勛感此仙禽四十翼朝真東度三山雲低回不肯去舞雪依端門長鳴若有訴飛聲徹崑崙是時道君振衣起遥聽鶴語通仙意濡毫為寫青田真龍香更灑親題字朱頂凝丹砂白羽吹霜袂内府珍藏誰敢沽大貝南金爛

無比想當政和年善治談老莊遂令霞上仙控鶴森翔翔一朝中原成永訣五國城高卧風雪此時老鶴如可呼便欲騎之上天闕

題青松白鶴圖　元　馬臻

道人手中五色筆青山拂起秋雲飛秋雲飛去青山在白鶴一雙來翠微

題邊文進畫松鶴　明　胡廣

邊生埽素寫孤鶴傍著長松倚雲壑天風吹墜銀河流

挂在丹崖九霄落松聲鶴唳水潺潺恍聆仙樂鳴空山
高秋爽籟度窈窕初疑蓬島非人間古稱善畫誰第一
畢宏薛稷皆名筆想應對此融心神毛髮颼颼也森栗
高堂見之若可掐竦身逸氣淩泬寥卷簾只恐天上去
長松灑瀑空瀟瀟

題松鶴　　明　金幼孜

薛公畫鶴藝殊絶真跡人間半磨滅玉堂退直見新圖
毛骨蕭疎渾彷彿丹砂作頂霜作翎迴立松梢壓蒼雪

試看挺特仙客姿軒昂豈是樊籠物萬里高摶遶海風
一聲清唳臨皐月忽然振翼將遠舉雲溥天空一超越
肯學池塘鷗鷺羣啄食甼污外空潔懸之素壁玩且久
似是凉風起寥泬赤松異日許同遊借爾翱翔向金闕

松鶴圖　　明　陸深

遥空高秋萬里碧松露團團野花白藤梢橘刺紛陸離
細水消消遶雲石我疑此圖是玄圃中有雙禽鳴且舞
霜翎砂頂足生韻玄裳風輕月將午當家妙品在逼真

況是寫生須入神古來高人重圖畫欲令見者常如新
我聞胎仙三千歲摩挲此幅能幾世乃知丹青空爾為
別有不朽超絶藝

為彭文學題松鶴圖　　明　張鳳翼

昂霄自可五千仞占夢須酬十八公豈必華陽陶處士
年年豢鶴聽松風

題松鶴　　明　李本

長松風入漱雲濤老鶴離巢刷羽毛夜半道人騎過海

一輪秋月碧天高

題松崖睡鶴　　明　謝廷柱

巔崖太古松忘老零露瀼瀼月杲杲高寒迥絶鳥不棲上有千年雙鶴皜松枝無風鶴睡穩不夢黄粱夢蓬島我將喚醒雙夢魂飛去仙壇啄瑶草瑶草長春可奈何萬里松崖跡如埽

題竹鶴　　明　金幼孜

養就丹砂雪作團終朝俯啄近琅玕三山碧海休歸去

好向瑶池弄羽翰

題鶴鳴鵲噪圖送陳明府入覲

明 張鳳翼

入覲紫宸朝寧辭驛路送鶴鳴應和子鵲噪喜遷喬闕下凫為舄庭中樂是韶不須勞考績天聽徹歌謡

御定歷代題畫詩類卷九十三

御定歷代題畫詩類卷九十四目録

禽類

畫鷹　元馬祖常

畫鷹　元揭傒斯

雙鷹圖　元貢師泰三首

題畫鷹　元劉永之

題劉履初所藏莫慶善鷹　元郭鈺

題畫鷹　元李祁

題畫鷹　明高啓

墨鷹　明解縉二首

題畫鷹　明陳憲章二首

題霜林狐鷹圖　明何喬新

題莫慶善鷹　明李東陽

畫鷹　明李東陽

題畫鷹　明李東陽

題魯京尹所藏雙鷹圖　明李東陽

林良畫兩角鷹歌　明李夢陽

畫鷹　明程敏政

白鷴圖　宋司馬光

羣鷴古柏圖　元王惲

題篤御史海鷴圖　元傅若金

薛九宅觀雕狐圖　宋梅堯臣

雕狐圖　宋韋驤

固陵雪鵲圖　元王惲

子昂雪鵲　元歐陽玄

錦雞圖　明胡儼

御定歴代題畫詩類卷九十四目録

御定歷代題畫詩類卷九十四

禽類

畫鷹　　唐　杜　甫

素練風霜起蒼鷹畫作殊㩳身思狡兔側目似愁胡絛鏇光堪摘軒楹勢可呼何當擊凡鳥毛血灑平蕪

姜楚公畫角鷹歌　　唐　杜　甫

楚公畫鷹鷹戴角殺氣森森到幽朔觀者貪愁掣臂飛

畫師不是無心學此鷹寫真在左綿却嗟真骨遂虛傳
梁間燕雀休驚怕亦未摶空上九天

楊監又出畫鷹十二扇　唐　杜甫

近時馮紹正能畫鷙鳥樣明公出此圖無乃傳其狀殊
姿各獨立清絕心有向疾禁千里馬氣敵萬人將憶昔
驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王當時無
凡材百中皆用壯粉墨形似間識者一惆悵干戈少暇
日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻韝上

觀劉永年團練畫角鷹

宋 黄庭堅

劉侯才勇世無敵愛畫工夫亦成癖弄筆埽成蒼角鷹
殺氣稜稜動秋色爪拳金鈎觜屈鐵萬里風雲藏勁翮
兀立槎枒不畏人眼看青冥有餘力霜飛晴空塞草白
雲垂四野陰山黑此時軒然盍飛去何乃巑岏立西壁
祇應真骨下人世不謂雄姿留粉墨造次更無高鳥喧
等閒亦恐狐狸嚇旁觀未必窮神妙乃是天機貫胸臆
贍想突兀摩空材想見其人英武格傳聞揮毫頗容易

持以與人無甚惜物逢真賞世所珍此畫他年恐難得

題搨本姜楚公鷹二首　宋　陸游

憶昔呼鷹塞草枯妖狐狡兔笑談無明牎見畫空三歎恍若霜郊遇獵徒

弓面霜寒斗力增坐思鐵馬蹴河冰海陵俊鶻何由得空看緜州舊畫鷹

畫鷹　元　馬祖常

側視窺霄漢低飛近草萊金韝時一脫肉飽更須回

畫鷹　元　揭傒斯

文梁五色絛秋高意氣豪怒張兩目直霄漢豈與短翮翔蓬蒿妖狐畫作猛虎嗥騶虞并與神麟逃嗟爾飽食心空勞

雙鷹圖三首　元　貢師泰

青松之下白石上攫身對立意沉沉妖狐狡兔莫漫喜落日一呼煙草深

八月霜風吹雨毛何人為汝解金絛雙雙翮如劒劈雲去

宇宙蒼茫秋氣高

雪羽初來東海頭西風萬里白鷙秋漢家不校長楊獵應得將軍脫錦韝

題畫鷹　元 劉永之

猶記鳴鞘出灞陵新豐市北醉呼鷹於今豪氣都消盡閒看新圖剔雁燈

題劉履初所藏莫慶善鷹　元 郭鈺

日光懸秋雙翮齊欲飛不飛愁雲低足無絛鏇腹無食

空林尚恐難安棲筆力精到天機微莫生所畫詩我題君不見天下太平角端語狐兔草間何足數

題畫鷹　元　李祁

勁翮排霜戟天寒氣轉驕草間狐兔盡側目望青霄

題畫鷹得嘯字　明　高啓

高風動古壁竦立見蒼鶻軒然欲飛揚嗟此粉墨妙秋筋束老骨天寒勢遒矯腦枯草中兔氣畫櫪上驃健鶻雖百餘凡材豈同調乾坤正肅殺怒氣號萬竅大野開

平蕪悲臺落殘照荒城有妖狐夜作猛虎嘯為君試一彎壯士懯勇剽安能飽拳肉側翅隨年少

墨鷹二首　明　觧縉

凜凜東風日未西珊瑚枝上暫幽棲千山萬怪藏踪跡野曠青天不敢啼

墨鷹度海下林巒怒目雄驚膽氣寒良史筆端參造化為留英氣畫中看

題畫鷹二首　明　陳憲章

秋風垂翅下雲衢野性翩翩不受羈欲借一枝江畔宿
等閒花鳥莫相疑
落日平原散鳥羣西風爽氣動秋旻江邊老樹身如鐵
獨立槎枒一欠伸

題霜林孤鷹圖　明　何喬新

霜林搖落秋天迥鷙鳥摩空風力勁大鵬却避狡兎愁
老樹無聲萬山靜喬柯獨立何雄哉金眸玉爪非凡材
健翮孤騫晴雪落老拳怒攫寒雲開荒城古社多狐鼠

閟翳荆榛嘯煙雨秉秋一埽妖穴空萬里寒霄看高翥

畫鷹　明　李東陽

罥枝詰屈高枝舉小鷹低回大鷹怒殺氣森森動碧寥千山落葉紛無數雲霄意槩風霜姿傲睨六合無雄雌夢迷東海未歸路興在秋原初下時吁嗟乎巢有羽兮穴有肉莫遣鵷鸞空側目

題莫慶善鷹為東生大鴉賦　明　李東陽

昔年從羽獵高入萬重雲尚有冲霄志難忘報主恩

題畫鷹 送羅緝熙南歸

明 李東陽

大鷹猙獰爪決石側目高堂晩秋碧小鷹倔伏俯且窺
威而不揚豈其雌雌雄起伏各異態意氣相看出塵壒
獨立羞將衆羽羣高飛怕有浮雲礙山寒木落天始風
日色慘淡川原空人間狐兔自有地愼勿反擊傷鷄鴻
畫圖彷彿是誰作宛似懸鞲臂閒落高堂匹練長風生
萬里炎荒盡幽朔我生奇氣空嶙峋揮毫對此不無神
送渠羽翼朝天去亦是雲霄得意人

題魯京尹所藏雙鷹圖　　明　李東陽

雷風㩄㩄空林響朔氣隨空入蕭爽兩鷹意氣殊絶羣

俯視平川如一掌玄雲著樹凝不飛野日照地寒無輝

攫身欲下不肯下似覺深山狐兎稀丹青落手翩欲活

韝上鷙看錦絛脱江湖浩蕩煙水深萬里陽臺渺天末

時維八月炎暑空兩鷹角立如爭雄周旋九紘隘八極

此意豈在風塵中知公有才非搏擊我意亦欲辭樊籠

秖應共逐鵷鸞去去上丹山十二里

林良畫兩角鷹歌

明　李夢陽

百餘年來畫禽鳥後有呂紀前邊昭二子工似不工意吮筆決眥分毫毛林良寫鳥衹用墨開縑半埽風雲黑水禽陸禽各臻妙挂出滿堂皆動色空山古林江怒濤兩鷹突出霜厓高整骨刷羽意勢動四壁六月生秋飈一鷹下視睛不轉已知兩眼無秋毫一鷹掉頭復欲下漸覺飂飂開風毛匹綃雖慘澹殺氣不可滅戴角森森爪拳鐵迥如愁胡眥欲裂朔雲吹沙秋草黄安得臂爾

騎駟鐵草間妖鳥盡擊死萬里晴空灑毛血我聞宋徽宗亦善貌此鷹後來失天子餓死五國城乃知圖寫小人藝工意工似皆虛名校獵馳騁亦末事外作禽荒古有經今皇恭默罷游燕講經日御文華殿南海西湖馳道荒獵師虞長俱貧賤呂紀白首金爐邊日暮還家無酒錢從來上智不貴物淫巧豈敢陳王前良乎良乎寧使爾畫不直錢無令後世好畫兼好畋

畫鷹當湖獨立　明　程敏政

一瞬青霄萬里風草間狝兎幾回空不知斂迹驚濤裏
却是千人百購中

畫鷹　明　吳寛

林塘秋晚木葉稀瞥然如褰原憲衣野鷹木末俯首晚
豈欲供爾清晨飢嚴霜塗塗百草腓平郊且莫張虞機
天空海闊羽翮健終當一擊奮我威區區鶉鳥何足數
草間任爾東西飛

蒼鷹圖　明　陸深

蒼鷹瞥地風蕭蕭狐邪兎邪狂欲跳老拳未放輕一攫側目政爾愁雙翅天空秋老關塞晚落日孤林萬山遠覽圖令人氣滿膺荆榛匝地移蘭畹林生五嶺太平人何事落筆心先嗔忠貞立朝奸佞懼貔虎負嵎山林春錦衣周君人中傑意氣要與圖爭烈封侯萬里看下韝一灑平蕪徧毛血

題畫鷹　　明　陸深

素練秋高草樹枯來從東海勢應孤即看一擊還千里

更愛淩風不受呼

畫鷹　　明　徐　渭

閩南縞練光浮膩傳真誰寫蒼厓鷙生相由來不附人緤鞲空著將軍臂八月九月原草稀百鳥高高兎走肥煙中斂翼遠不下節短暗合孫吳機此時一中貫決意深林燕雀何須避惟將搏擊應涼風誰貪飽鬻矜山雉昨見少年向南市買鷹欲放平原轡凡才側目飽人餧不似畫中有神氣夜來鴟鴞作精魅安得放此向人世

秋風一試刀稜翅

題鷹獵兎圖

唐 和凝

雖是丹青物沉吟亦可傷君誇鷹眼疾我憫兎心忙豈動騷人興惟增獵客狂鮫綃百餘尺爭及製衣裳

鷹逐鷺圖

明 張邦奇

我觀羣鳥中除却蒼鷹盡凡羽君不見黄金眸白玉距凌空一下急於雨鷺鷥何不早竄伏到此鷙鳥奔向何許憶昔在林皐翩飛矜羽毛羽毛雖好不中用憑君識取

真英豪

王世賞席上題林良鷹熊圖　明　李東陽

坡陁連延出林麓孤鷹盤拏熊蹜伏金睛耀日開蒼煙健尾捎風起平陸由來異物乃同性意氣飛揚兩撐矗山跑野掠紛路岐何事相逢輒相向側睨翻疑抵吭來迅步直欲空壁逐乾坤蒼茫色慘淡落木蕭颼滿空谷羣豺斂跡百鳥停萬里長空齊注目是誰畫者誠崛奇筆勢似與渠爭速坐間賓客皆起避階下兒童駭將蹴

當筵看畫催索詩卷帙不待高閣東平生搏擊非我才欲賦真愁成刻鵠傲酣對此髮雙竪酒令詩籌復相督頓令拙劣成粗豪一飲步兵三百斛

畫鶻行

唐 杜 甫

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧為衆禽没長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙

際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

白鷳圖 宋 司馬光

白鷳日邊來一息萬里遥橫飛碧海晴六翮寒蕭蕭輕如朔雪花迴與長風飄傾身疊紺爪吟嘯何哮嘵瞥來疾鷙電欻起先扶揺遂令狐與狸不敢矜凶妖蔚羅不可取滅影還雲霄世人莫得見粉繪圖輕綃凜然堂廡間霜氣生春潮風雨夜如墨古木無鳴梟

羣鷳古柏圖 元 王惲

振翮蒼巔控老拳霜空物不隔秋煙料應攫裂脩蛇後相與朋來一砉然

題篤御史海鶻圖　　元　傅若金

空庭海鶻誰所狀海氣初高鶻神王雲脚西騰弱水涯潮頭東出飛霞上此時扶桑色始分下視百鷙空其羣日中金烏側相避籬下凡禽何足論

薛九宅觀雕狐圖　　宋　梅堯臣

蜀中處士李懷袞手畫皁雕擒赤狐猛爪入頰觜迸血

短尾獨倲窮蹄鋪雕爭怒力狐爭死二物形意無纖殊
一禽一獸固已别硬羽軟毛非筆摹入君此室見此圖
如在原野從馳驅

鵰狐圖

宋 韋驤

戢翼下雲中鷙狐計遂窮筆端傳擊搏座上感英雄猛
勢看如活妖覓覺已空推姦當若此不獨畫爲工

固陵雪鵾圖

元 王惲

殷鑒前王有覆車三韓風雪儘愁予長江飲馬年年事

筆底寒禽辨得無

子昂雪鵲　元　歐陽玄

水晶宫裏文章伯當世誰知翰墨名賴有瀛洲光價在不曾承詔寫鵁鶄

錦雞圖　明　胡儼

昔聞楚人不識鳳忽見山雞重購之我今畫圖寫生態羽毛五色光陸離扶桑天雞啼一聲陽烏散彩天下晴此時山雞亦出谷喔喔飛來耀林麓千巖萬壑含東風

杏花吹香春雪紅顧影徘徊自愛惜揚翘聳翅紛蒙茸
竹上花間日正高向陽吐綬垂花條吳綾蜀錦織不得
戴勝偷眼鷺伯勞切莫臨溪照碧流對鏡逢人舞便休
舞多目炫終顛仆世人空詑韋公賦

山水錦雞圖　明　程敏政

平原空笑弋人勞山木青蔥護錦毛何處晚風堪顧影
石泉澄澈見秋毫

為人題錦雞　明　陳煒

蚪枝翻老圃下有雙錦衣曾籠貢天子刷羽依晴暉

邊鸞雉　宋　晁説之

駭雉丹青人姓邊無花無石自瞿然已能倚壁音聲絶何用蹲飛欲上天

題雙雉圖　元　吳澄

一昂一俛意閑閑未覺幽棲飲啄慳竹實儻能來彩鳳也應寫入畫圖間

題雙雉圖　元　陳基

馬蹄朝踏杜陵壓野雉飛來不避人況是太平遊獵少

上陽風日自成春

雪竹雙雉圖　　元　朱德潤

雪壓林梢竹倒垂石邊雙雉欲驚飛天寒野靜尋餘粟

猶勝樊籠刺錦衣

題王若水畫棘針野雉　　元　鄭東

雉于翔有熾其章隱而弗見於雉何傷雉于止翟翟其

尾雖離於棘於雉何恥雉于雊孰搁爾噣凡民多言亦

孔之疚

畫雉　元 唐肅

萬里越裳國珍禽來獻初不知周太保方作旅獒書

畫雉　明 何孟春

小羽親依帝衮光名翬曾繡五文章年來卜育思無色應向周家獻越裳

桑下雉雞圖　明 朱諫

華蟲飭羽驕春陽雄飛呼雌下山梁灌木叢花動顏色

錦雲爛漫呈天章朝飛不見牧犢子援琴誰復諧宫商
何似中年得春暖馴行啄食依柔桑高墉一射呈餘巧
繁弱漫誇弓力強雉子斑傳畫工筆翻思往事皆塵迹

題錢舜舉畫雞

元 丁復

花前爭雄兩角勇花後伏雌孤哺雛忘身縱欲作花伍
塞耳不聽時大夫

鬬雞圖

明 周天球

英年曾入鬬雞塲金距貍膏事已荒惟有雄心忘未得

披圖猶自問低昂

畫雞　　明　吳寛

杜翁昔賦縛雞行韓子曾聨鬭雞句朱冠鐵距本同形勇怯在人分感遇雞邪被縛良可嗟鬭雞雖勇何足誇爭如此雞只獨立昂昂然不屬詩人家

題山雞　　明　王世貞

莫怪殷勤學鳯凰祗因毛羽有文章騶虞已自新頒朔平慮於今復拜郎

為張固寫雞

明 沈周

黃卷青衿子紅冠碧距雞要知勤讀處須候五更啼

御定歷代題畫詩類卷九十四

御定歴代題畫詩類卷九十五目錄

禽類

次韻三司蔡襄蘆鴈 宋趙抃

和楊龍圖蘆鴈屏 宋蔡襄

惠崇蘆鴈 宋蘇軾

濮王宗漢作蘆鴈有佳思贈以詩 宋米芾二首

戲題大年防禦蘆鴈 宋黄庭堅

汪履道家觀所蓄煙雨蘆鴻圖 宋僧惠洪

惠崇蘆鴈 元元好問三首

題趙大年蘆鴈 元戴表元

跋米元章蘆鴈圖 元王惲二首

惠崇蘆鴈圖 元王惲

題稚川蘆鴈圖 元范梈

題蘆鴈 元李祁

蘆鴈 明王澤

寒江蘆鴈圖 明廖道南

題黄荃蘆鴈 明僧來復

高郵陳直躬處士畫鴈 宋蘇軾 二首

乞畫鴈寄涇州毋使君 宋文同

題劉將軍鴈 宋黄庭堅

題晁以道雪鴈圖 宋黄庭堅

和蘇翰林題李甲畫鴈 宋晁補之 二首

題李甲鴈 宋晁補之

題墨鴈 元楊維禎

楊雲林畫鴈 元唐肅

為王輔卿郎中題雪灘寒鴈圖 明劉基

題盛蒼崖鴈 明貝瓊

畫鴈 明楊基

題鴈 明王紱

題畫鴈 明何澄

題鴈 明陶安

畫鴈　明何孟春

王鶖亭鴈圖　明徐渭

題鴈屏　明葛徵奇

御定歷代題畫詩類卷九十五目録

御定歷代題畫詩類卷九十五

禽類

次韻三司蔡襄蘆鴈　宋　趙抃

省字屏圖哲匠成寫傳蘆鴈筆尤精斜依風葦叢叢𡻕遠颺煙波渺渺平弋者定嗟何所慕鵬摶莫怪不能鳴公看羽翼飛騰處有意青雲萬里程

和楊龍圖蘆鴈屏　宋　蔡襄

何事高堂秋思生野蘆寒鴈畫工精風前挺立孤根老雲外相從去意輕不似丹青能借色若逢霜月定聞聲研桑心術都無取回首江鄉計未成

惠崇蘆鴈　　宋 蘇軾

惠崇煙雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云是丹青

濮王宗漢作蘆鴈有佳思贈以詩二首　　宋 米芾

偃蹇汀眠鴈簫梢風觸蘆京塵方滿眼速為喚花奴

野趣分茗水風光翦雲湖塵中不作惡為有鄭公圖

戲題大年防禦蘆鴈　宋　黄庭堅

揮毫不作小池塘蘆荻江村落鴈行雖有珠簾藏翡翠

不忘煙雨罩鴛鴦

題蘆鴈屏　宋　朱松

征鴻坐何事天遣南北飛蕭然如旅人無情自相依孤

葦吹欲折秋風不勝威冥冥一孤騫巠費弋者機寒聲

落煙渚相應不我違嗟我識此情袖手空歎欷安知丹青師落筆迺庶幾畫形孰不工畫意識者稀他時因吾句購此千金揮

觀張上達家惠崇蘆鴈圖二首　宋　朱松

先生衰眼失孤鴻久著甕天塵霧中誰卷秋空開四壁丹青三昧道人崇

道人一錫攀飛鳥頻悉南來北去情畫出江南遵渚態尚餘風味叫羣聲

題自畫蘆鴈　宋　李價仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過眼飛鴻三兩字淡煙寒日荻花秋

題秋水蘆鴈　宋　賀鑄

塞南秋水陂塘蘆葉蕭蕭半黃直北飛來鴻雁端疑箇是瀟湘

寒蘆飛鴈　仍和子中修撰舊韻　宋　郭祥正

蘆黃水落秋將暮鼓翼各尋雲外路為問歸飛歸底處

我今亦向江南去

題蘆鴈扇　　宋　呂居仁

鴈下秋已晚江天風雨微寧為聚沙立不作傍雲飛

贈郭承務蘆鴈　　宋　白玉蟾

畫工郭熙畫之冠郭熙去後名未斷其裔復有郭萬里胸中丹青飽無限為誰作此蘆鴈圖傑出南齊宇文煥煙水瀟瀟風捲蘆沙邊鴻鴈暮相呼瀟瀟洞庭此秋景世間此畫知有無幻出棲鴈三四隻八九蘆葉横古磧

欲宿未宿嘹唳聲漁舟泊岸山煙黑秋風吹落梧葉黃
過鴈往往歸衡陽橫空書字人不識飛過有影沉滄浪
落霞浸水江村暮數隻翔翔回古渡引領舉喙啄荷花
飛越戍樓西畔去雲寒月淡西塞秋幾聲凄切惹人愁
岸頭飛共丹楓落打團成陣訪沙鷗似此景物似此意
君今畫之不難事數幅鵞溪冰雪練須臾埽出蘆鴈市
世間豈無學畫者未必有與君相似我欲致之筐筥間
滿筍爽氣生秋寒恐君此畫無人見有畫闕者誰敢戰

挂於幽軒素壁間一日須看千百遍

謝人惠蘆鴈圖　宋 僧德洪

道林煙雨久不到忽見橋洲蘆鴈行笑爾筆端三昧力坐中移我過瀟湘

汪履道家觀所蓄煙雨蘆鴻圖　宋 僧惠洪

西湖漠漠生煙雨浦浦圓沙鳬鴈聚令日高堂素壁間忽見西湖最西浦翩翩兩鴈方欲下數隻飄然掠波去獨餘一隻方穩眠有夢不成亦驚顧蕭梢碧石蘆秋葉赤

青沙白石紛無數我本江湖不繫舟爾輩況亦江湖侶令人便欲尋詹郎呼船深入龍山塢

惠崇蘆鴈三首　元　元好問

寒沙折葦靜相依故國春風早晩歸意外羈棲誰畫得羽毛單薄稻粱微

鴈奴辛苦候寒更夢破黃蘆雪打聲休道畫工心獨苦題詩人也白頭生

江湖牢落太愁人同是天涯萬里身不似畫屏金孔雀

雝雝花影淡生春

題趙大年蘆鴈　元　戴表元

寒更索索警霜叢兄弟當年意自同猶是江湖太平處未妨沉着卧秋風

跋米元章蘆鴈圖二首　元　王惲

西風萬里下衡陽水宿雲飛固是雙似為叫羣心事苦不教相映睡秋江

煙渚潮空退暮沙依稀寒影落蒹葭何人觧化雙飛翼

拍拍隨君問使華

惠崇蘆鴈圖　元王惲

蕭蕭風竹映寒塘水宿雲飛未易雙不似鴛鴦沙渚暖翠紅相倚睡春江

題稚川蘆鴈圖　元范梈

不見羅生心惘然畫圖河朔盡流傳滄洲舊隱無人識正似寒蘆落鴈邊

題蘆鴈　元李祁

黄蘆白葦意闌珊旅食羣棲暮雨寒自是江湖十年夢只令時展畫圖看

蘆鴈　明王澤

拍天煙水接瀟湘蘆葦秋風葉葉凉何處漁郎夜吹笛鴈羣驚起不成行

趙大年蘆鴈圖　明凌雲翰

平林帶煙波渺渺風低葭菼秋聲小望中疑是彭蠡湖十百為羣晝陽烏楚天未雪無雨霜南來豈必謀稻粱

哀音若訴雲路迥老翅不厭關河長汀洲水落成平陸
散亂鳧鷖聚沙曲低飛不肯伴寒鴉猶繞荒村破茅屋
屋中有客揮五絃從之不得心茫然何人圖畫能著此
趙氏丹青稱大年徽廟元年頌鳳歷此圖正是當時迹
便從宣和到靖康艮岳霜禽起秋夕古往今來幾盛衰
摩挲老眼竟成悲良工心苦人莫識似寫周宣鴻鴈詩

題蘆鴈圖

明　胡奎

草草書空不作行相呼相喚過衡陽蘆花月冷應無夢

啄盡寒沙一夜霜

題蘆鴈圖二首　明　解縉

閒隨明月踏蘆花揺落江南未怨嗟萬里不辭天路遠帛書曾到帝王家

霜影沉沉起暮寒秋雲蘆葉護闌干形骸已在希夷外不怕王孫金彈丸

題王熙臨宣和雪天蘆鴈　明　金幼孜

端本堂中迹已空興亡總在畫圖中惟有幹離河上路

年年飛雪送歸鴻

李迪畫蘆鴈　明　劉績

遠别胡天趁稻粱秋風吹斷不成行夜深獨宿江南渚夢怯黄蘆葉上霜

閒中偶題蘆鴈　明　倪岳

鴈飛初到楚江頭叫破衡陽一段秋寂寞西風明月夜蘆花如雪點汀洲

題扇畫銜蘆鴈　明　祝允明

歲歲隨陽計秋風三尺蘆上林光景好不見子卿書

為潘克承題林良蘆鴈　　明　顧清

林郎花鳥今代奇水墨到處皆天機長縑闊幅信手揮妙處不屬丹青圍江頭雨深菱荇肥枯槎折葦紛離披駕鵞羽冷畏遠飛雄雌兩兩相偎依靈茗翠羽不自危鴝鵒喋語睎玄衣依棲俯仰各有姿乍見幾欲呼鷹師乃知此老筆不疲市朝山林時見之雖林相君知白詩君家此本吾無疑北風漸高禾黍稀雲飛日見江南歸

吳江洞庭三泖涯天空水遠無拘羈焉得扁舟從爾嬉

寒江蘆鴈圖為管平田中丞題　明　廖道南

幽人清興天下無登臺示我寒江圖沙明野空暝煙紫天高月小疎星孤翔禽飛鳥自求侶宿鴈棲依戢其羽風葉離披雪未消雲水微茫不知處幽人昔隱平田陰萬峰叢翠開芝林離羣不逐隨陽鳥避世長懷履素心邇來供奉明光殿高才峻節超時彥鵷鷺趨陪肅羽儀龍鸞飛翥承清讌矯首長空羨暮鴻鹿原空阻鴈門重

何時跨鶴仙人掌萬丈丹梯躡彩虹

題黄荃蘆鴈　　明　僧來復

稻滿秋田水滿汀黄蘆風急度寒聲太平江海無繒繳不用呼奴夜打更

高郵陳直躬處士畫鴈　　宋　蘇　軾

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璀慘澹雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉眇江海

衆禽事紛爭野鴈獨閒潔徐行意自如俛仰若有節我
衰寄江湖老伴雜鶖鴨作書問陳子曉景畫茗雪依依
聚圓沙稍稍動斜月先鳴勤鼓翅吹亂蘆花雪

乞畫鴈寄涇州毋使君 宋 文同

寒影亂翻秦嶺月晚行高處隴山雲回中有客能傳鴈
異日從公乞一羣

題劉將軍鴈 宋 黄庭堅

將軍一矢萬人看雪灑晴空碎羽翰乞與失羣沙宿鴈

筆間千頃暮江寒

題晁以道雪鴈圖　宋　黄庭堅

飛雪灑蘆如銀箭前鴈驚飛後回盼憑誰説與謝玄暉休道澄江静如練

和蘇翰林題李甲畫鴈二首　宋　晁補之

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中態我今豈見畫觀詩鴈真在尚想高郵間湖寒沙璀璀氷霜已凌厲藻荇良瑣碎衡陽渺何處中沚若煙海

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死菖蒲見深節慘澹沙礫姿清波侶羣鴨往時吳興守看畫憶苕霅爲儀尚不汚孤高比雲月閒在雪堂時滿堂唯畫雪

題李甲鴈　　宋　晁補之

網羅無限稻粱微憐爾冥冥亦庶幾戲鴨眠鳧滿中沚衡陽無意更南飛

題惠崇畫秋江鳧鴈　　宋　王廷珪

老崇學畫如學禪中年悟入理或然長江未落鳧鴈下

舒卷忽若無丹鉛定自維摩三昧裏半幅生綃開萬里不用并州快剪刀斷取鐵圍山下水

題長沙新到鴈圖　宋　陳造

渺莽雪波湮渚有㡳鼓翅相呼如老子載家去眼明見甓社湖

鴈圖　宋　姜夔

萬里晴沙夕照西此心惟有斷雲知年年數盡秋風字想見江南揺落時

觀西巖張永淳畫鴈

金 元德明

慘淡經營下筆難畫成不似卷中看知君連夜江湖夢折葦蕭蕭沙水寒

鴈圖

元 劉因

夢迴煙水寒鴻鴈驚不起道人心又閒相忘有如此

題王子慶所藏大年墨鴈

元 趙孟頫

鴻鴈棲棲遵渚黃蘆索索鳴秋羨殺承平公子筆端萬里滄洲

秋鴈圖　　元　楊維楨

野水江湖遠秋風蘆葉黄南飛舊兄弟一一自成行

題王元善赴北清江新鴈圖　　元　黄鎮成

江南春水拍天齊鴻鴈成行向北飛未必雪山便相隔秋風還帶夕陽歸

題墨鴈　　元　楊維楨

黄沙衰草羽毿毿八月天山冷不堪昨夜朔風吹過影盡將秋色到天南

楊雲林畫鴈　元　唐肅

蘋葉無蹤葦葉依湖波撼碎白玻瓈鴈行不奈秋風逆一半參差一半齊

為王輔卿郎中題雪灘寒鴈圖　明　劉基

雲茫茫水浪浪林木脫葉無稻粱烏啼鴈叫天蒼涼歲云莫矣江山長有竹有竹在高岡三株凍折兩復僵小禽悲飛不能揚蒼梧悠悠隔沅湘欲往從之川無梁願披寒霧見朝陽勿令嗷嗷傷我腸

題盛蒼崖鴈　明　貝瓊

八月鴻鴈來往彼天南陬前飛倦已息後至飢相求日落洞庭晚風高彭蠡秋彭蠡多蒹葭遠近彌汀洲恒恐羽毛損稻粱非所謀寒門阻冰雪異鄉安可留徘徊念其族天外復千儔身今萬里容内非九鼎羞慎為弋者獲遠寄征人愁願以海為池上同朱鳳游飲啄全微軀不愧波上鷗

畫鴈　明　楊基

春渚别未久秋風來有期年年燕歸日是汝度關時玉關萬里音書絶八月胡風三尺雪何似飛來漢水頭湘浦蘆花洞庭月花滿寒汀月滿塘鴛鴦鸂鶒兩相忘啼晴杜若叢邊雨臥冷蒹葭葉上霜

題鴈　　明　王紱

聨翩飛處影横斜暝色和煙暗荻花遠水微茫秋萬頃不妨隨意落平沙

題畫鴈　　明　何澄

蘆花瑟瑟水茫茫落月沉沙夜未央離思不禁天外鴈孤舟燈火客三湘

題鴈　　明　陶安

遠塞來賓伴不孤半生粒食寄江湖雖然矰繳頻年少未可巡更少鴈奴

題鴈　　明　陳憲章

來往違寒暑飛鳴在稻粱未知溟海大不肯渡衡陽

題林良畫鴈圖　　明　丘濬

古來畫格非一科今時畫史非不多專門雖各有家數其如去古皆遼何仁智殿前開畫院歲費鵞溪千匹絹丹青水墨各爭能誰似羊城林以善早以才譽起名姓登上方揮毫落紙意閒雅羣工環視如堵牆一日聲名徧天下世人不買邊家畫衆科獨有翎毛工郭謝戴學俱減價吾聞畫畫畫意難寫生自古稱黃荃黃荃已去數百年天復生此人於嶺海之壖黃荃寫花林寫鳥神氣超出形色表筆端造化俄生生心裏靈冲空了了竭

來玩此六鴈圖形容毛片箇箇殊凝神洞視竚立久縑素墨迹渾如無耳中彷彿聞鴈語意恐飄然忽飛去不知從何得此本筆意所到皆天趣九原不可作對圖情愴然可憐絶藝入妙品泰山一指横其前腰金衣錦何等者以善端合簪貂蟬

題秋鴈圖

明　吕　旹

黄蘆白沙千萬洲塞風卷雪無清秋江南水深足粱稻棲息未暇虞羅憂一雙驚飛為誰起呼曹亂叫煙波裏

就中亦復半無聲夢遶三湘憶春水

江鴈初飛圖　　明　張憲

鴈將邊信拍江飛人倚闌干立翠微山色忽隨雲影換秋聲暗向樹頭歸可憐上國多戎馬悵恨中原又落暉於悒客懷仍對畫不勝老淚濕征衣

畫鴈　　明　楊一清

江岸蘆花秋簌簌江頭旅鴈羣相逐啄者自啄宿者宿昨夜南樓闌北風天長水闊雲濛濛何當舟一葉櫂入

蘆花叢

題鴈　明　陳達

風揺蘆葦碧毿毿寒影高低埽暮嵐最是月明秋夜永數聲先我到江南

為人題鴈　明　陳煒

秋老澤國寒稻粱資啄食豈不懷同心天高整孤翼

畫鴈　明　謝承舉

湖上蘆黄水泊天湖頭人去少書傳秋𢚩正有孤眠客

莫送哀聲到枕邊

畫鴈

明 何孟春

瀟湘西上是吾家衡嶽峯頭去路賒兩字平安託誰寄莫從中道落平沙

王鵞亭鴈圖

明 徐渭

本朝花鳥誰高格林良者仲呂紀伯矮人信耳輒觀場只曉徐熙與崔白崔徐一紙價百金風韻稍讓呂與林即如此圖王鵞亭云是剡溪雪夜人鴈兒一埽六十隻

何隻不落青天雲沙黄蘆白喜相逐逸者飛鳴勞者宿不須彭蠡泛扁舟彭蠡湖今在吾目

題鴈屏　明　葛徵奇

水漲平疇十里賒參差野樹映蘆花年年只有南來鴈常帶秋聲泊淺沙